

Становище

от Доц. Д-р Христо Кирилов Златанов, дм
Военномедицинска академия - София

Член на Научно жури съгласно Заповед № Р109-438/07.10.2021г. на дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „Доктор”.

Професионално направление: 7.1. „Медицина”, научна специалност „Оториноларингология“

Автор: д-р Асен Георгиев Асенов

Тема: „ГЛАСОВА РЕХАБИЛИТАЦИЯ НА ЛАРИНГЕКТОМИРАНИ БОЛНИ ЧРЕЗ ГЛАСОВИ ПРОТЕЗИ ”

Научен ръководител: Доц. Д-р Николай Сапунджиев, дм

I. Общо представяне на процедурата

Представеният комплект материали на хартиен и електронен носител е в съответствие с изискванията за придобиване на ОНС „Доктор“ според Закона за развитие на академичния състав в РБ (ЗРАСРБ) и Правилника на Медицински университет – Варна.

II. Кратки биографични данни за докторанта

Д-р Асен Асенов е роден на 13.01.1970г. в град Пловдив. През 1997г. завършва ВМИ Пловдив, специалност „Медицина“ с отличен успех. В периода 1997 - 2000 г. работи като ординатор УНГ в I-ва Градска поликлиника в гр. Пловдив. От 2000 – 2009 г. заема длъжност ординатор в УНГ отделение на МБАЛ “Пловдив”, като 2003г. придобива специалност „Ушно-носно-гърлени болести“. От юли 2009 г. е началник УНГ отделение в същата болница. През 2011г. завършва магистратура по Здравен мениджмънт към Факултета по обществено здраве на Медицински университет – Пловдив. От Март 2016г. е асистент към катедра УНГ, Медицински университет Пловдив. Преминал е редица допълнителни квалификационни курсове в страната и чужбина. Участвал е активно в редица международни и национални научни форуми. В ролята на обучаващ взема активно участие в квалификационни курсове по ринопластика и функционална ендоназална синус хирургия.

Д-р Асен Асенов е член на Българския лекарски съюз, Българско дружество по оториноларингология, Българско ринологично дружество, PVSF Pacific Voice of San Francisco, ERS European Rhinology Society, SAPAAC – The Society of Asia Pacific Anti-Aging Course.

III. Актуалност на тематиката

За съжаление поради лошо застъпената профилактика в страната ни, много от случаите на карцином на ларинкса се диагностицират в трети/ четвърти стадий т.е. налагат радикално лечение с пълна ларингектомия и/или химио-лъчетерапия. Въпреки животоспасяващия си характер, тази хирургична интервенция значително намалява качеството на живот на пациента. Развитият дисертационен труд разисква именно темата за подобряване качеството на живот на тези пациенти чрез осигуряване възможността да фонират. Този въпрос е особено актуален, тъй като ограничен брой центрове в страната извършват гласова рехабилитация с гласови протези на ларингектомирани пациенти.

IV. Структура на дисертационния труд

Дисертационният труд е добре структуриран в 114 страници. Започва с въведение, обстоен литературен обзор, касаещ ларингеалния карцином, пълната ларингектомия, техниките на поставяне на гласова протеза, рехабилитацията и обучението на пациента за обслужване на протезата. В главата „Материали и методи“ са описани подробно стандартната и модифицираната от автора техника. В Резултатите е представена групата от пациенти, участващи в научната разработка – общо 51 пациенти (47 мъже и 4 жени). Описани са хирургичните резултати и усложненията. В раздел „Дискусия“ са сравнени различните техники за извършване на трахеоезофагеална пункция и усложненията постоперативно. Специално внимание е обърнато на видеофлуороскопията, като метод за предоперативно планиране чрез измерване дебелината на трахеоезофагеалния септум. Значително внимание е обърнато на финансовите фактори, свързани с протезирането. Будещ възторг е факта, че авторът се спира освен върху чисто медицинските аспекти на гласовата рехабилитация, а и върху социално-икономическите такива. Желанието му за утвърждаване на модел за

реимбурсация на медицинските изделия (в случая гласовата протеза) показва, че освен висок професионализъм, авторът проявява и нескрита емпатия към положението, в което се намират пациентите. Направени са логични изводи. В края на научния труд, авторът описва приносите с научно-теоретичен и научно-практичен характер, чиято основна цел е популяризирането на този вид гласова рехабилитация и създаване на протоколи за гласово протезиране и профилактиране на предвидимите усложнения.

V. Познание на проблема

Авторът демонстрира добро познание на проблема за гласовата рехабилитация на ларингектомирани болни.

VI. Методика на изследването и оценка на дисертационния труд

Въпреки ретроспективния си характер, информацията от клиничното проучване е пълна и достатъчна за събиране на необходимите резултати. Затова аз оценявам научния труд на д-р Асен Асенов като изключително полезно четиво както за специализанти, така и за специалисти. Модифицирането на съществуваща хирургична техника с цел повишаване безопасността на интервенцията от една страна и приспособяване към негативните условия на системата на здравеопазването, която не финансира консумативите за протезиране, е похвално.

VII. Приноси и значимост на разработката за науката и практиката

Приносът на разработката е изключително голям, тъй като целта и е популяризиране на протезирането и обучение на медицински и немедицински персонал. Представени са първи хирургични резултати от модифицираната от автора оперативна техника. Направен е сравнителен фониатричен анализ при български пациенти с аларингеален говор – езофагеален и след имплантиране на гласова протеза.

VIII. Преценка на публикациите по дисертационния труд

Във връзка с дисертационния труд са публикувани 3 статии по темата в научни списания, както и научни съобщения, представени на национални форуми.

IX. Лично участие на докторанта

Оценявам високо личното участие на докторанта в изготвянето на дисертационния труд, предвид факта че сам е провеждал някои от изследванията, участвал е активно в модифицирането на хирургичната техника с цел по-безопасно и финансово по-изгодно извършване на трахеоезофагеална пункция и импантиране на гласова протеза.

.

X. Автореферат

Отговаря по съдържание на дисертацията и изискванията за автореферат. Последният е написан систематизирано и резюмира съдържанието на дисертационния труд.

Заклучение

Представеният научен труд е иновативен. Той разглежда социално-значим проблем, касаещ качеството на живот на ларингектомираните пациенти. Научният труд обобщава известните техники за трахеоезофагеална пункция и поставяне на гласова протеза и предлага модифицирана техника, която е основана на намаляване усложненията от оперативната интервенция и намаляване финансовите разходи на пациента за съответния инструментариум. Трудът е дисертабилен и отговаря на изискванията на Закона за развитието на академичния състав в Република България и правилника за приложението му, за придобиване на образователна и научна степен „доктор“, по научната специалност „Оториноларингология” .

30.04.2020 г.

Доц. Христо Кирилов Златанов, д.м.

